







—άλλ' από μέσα μου έζηλευα τὰς ἄλλας γίδας, τούς τὰς ἔβλεπα νὰ καλοτρώγουν διτι επερίσσευεν απὸ τὰ φωμά· κια καὶ καμιὰν φοράν απὸ τὰ γλυκούσματα... Ή δὲ Εύμορφούλα καὶ η Ἀσπρούλα τίποτε!...

(Ἐπεται συνέχεια)

ΚΙΜΩΝ ΑΛΚΙΔΗΣ

Κατὰ τὸ γαλλικὸν τῆς Βέρθας Βαδίε.

## Η ΕΦΗΜΕΡΙΣ ΤΟΥ ΠΑΠΠΟΥ

ΜΟΝΟΔΟΓΟΣ ΠΡΟΣ ΑΠΑΓΓΕΛΙΑΝ

ANNIKA, διδοειδέστε.

«Τον ἀγαπῶ τὸν παπποῦ, τὸν ἀγαπῶ πολὺ· ἀλλὰ τί νὰ σας πῶ! Τὴν ἐφημερίδα του δέν την ἀγαπῶ καθόλου.—<sup>1</sup>Α, μὰ εἶνε πράγμα ποῦ δέν χωνεύεται, σᾶς βεβαιῶ! Μόνον νά την συλλογίζωμαι καθώς ἔρχεται κάθε πρωΐ ἔτοι τακτικά, διπλωμένη σὲ μιὰ τανία, χάρην δηλαδή τὴν διαθέσι. Τὰ δικόγραφα τοῦ μπαμπά χάνονται καμιὰ φορά, τὰ γράμματα τῶν φίλων μου—τῆς Φρόσως πρὸ πάντων,—ἀργοῦν πολὺ τὴν «Διάπλασιν» μοῦ την κρατοῦν συγχαῖ εἰς τὸ ταχυδρομεῖον· ἀλλὰ ἡ ἐφημερίς τοῦ παπποῦ... ἀ, αὐτὴ δὲν χάνεται ποτὲ—γιὰ τὴν τύχην μου. Κάθε πρωΐ, τὴν ὥραν τοῦ καφέ, ὁ παπποῦς θανάψῃ τὸ σιγάρον του, θὰ γυρίσῃ πρὸς ἡμές καὶ θά μ' ἐρωτήσῃ: «—Ε, τί νέα ἔχουμε σήμερα;»

(Στρατηγὸς Λύκος—λέγεται ἔνας λόγος—σὲ τὴν ἀνεμοζάλην χάρεται...)

ΓΡΗΓΟΡΙΟΣ ΞΕΝΟΠΟΥΛΟΣ

**ΣΚΕΨΕΙΣ ΚΑΙ ΓΝΩΜΑΙ ΤΟΥ ΑΝΑΝΙΑ**  
ΕΜΠΙΝΕΥΣΘΕΙΕΙ ΕΚ ΤΩΝ ΦΕΥΔΩΝΥΜΩΝ

Ο Πεινασμένος Λύκος—λέγεται ἔνας λόγος—σὲ τὴν ἀνεμοζάλην χάρεται...)

Η βρεφικὴ ἡλικία εἶναι ἡ Χαραυγὴ τῆς ζωῆς. Ο ἥλιος δὲν ἔχει ἀκόμη ἀνατέλη, —καὶ ὁ ἥλιος αὐτὸς εἶναι τὸ λογικόν.

Αγήμουν ποιητὴς καὶ ἐπρόκειτο νὰ εὔρω ὅμοιοκαταλήξιν εἰς τὴν λέξιν ὅμ.ρος, τὶ θὰ ἔκαμνα νομίζετε; —Οι μετέφραζα ἀμέσως τὸν Παχύν Τσορούν καὶ θὰ ἔλεγα θριαμβευτικῶς: Σ κό μ—βρος!

## ΠΑΙΔΙΚΟΝ ΠΝΕΥΜΑ

Εἰς τὸ μάθημα τῆς ἀριμητικῆς:  
Ο Διδάσκαλος:—Πόσους δακτύλους ἔχει ὁ πούς;

Ο Χαλασμὸς Κόρμου. —Πέντε, κύριε καθηγητά.

Ο Διδάσκαλος. —Πέντε; πέντε;

Ο Χαλασμὸς Κόρμου. —Ο ίδικός μου πούς, τούλαχιστον.

Βασιλάκη, ὥπερ τούς νέους τῆς Λεπτονομίας

\* \* \*

Ο καθηγητὴς παραδίδει «Ουηρον.

«Οταν δὲ ἀνέτελεν ἡ Ροδοδάκτυλος Ήδος...»

Η δὲ Ροδοδάκτυλος Ήδος ἔγειρεται καὶ ἀναφένεται:

— Πάροντα, κύριε καθηγητά!

Ἐστάλη ὥπερ τούς Οιδίκοδος Τυράνου

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

—

